



Nuno Esteves (b. Bucelas, 1979), where he lives and works. He is a graduate in Fine Arts – Sculpture at the Fine Arts Faculty, University of Lisbon (2008). Since 2007, he started to attend plaster molding workshops at the Faiança Factory SECLA, in Caldas da Rainha. In 2007 - 2008 he was one of the students invited by Professor Coordinator of Sculpture Sérgio Vicente to integrate public sculpture projects.

Of these, the 25 April Association and the Bissaya Barreto foundation are the most relevant ones. His practice also includes artistic residencies, namely “*Convent Workshops*”, in Telheiro, Montemor-o-Novo (2005, 2006 and 2007), and the “*Fruit Market Project*”, in Caldas da Rainha (2007 and 2008). Today, he works in Pêro Pinheiro, in Sintra. There, besides his practice he equally acts as tutor and assistant to various sculptors.

Nuno Esteves (n. Bucelas, 1979), onde vive e trabalha. Nuno Esteves graduou-se em Escultura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2008). A partir de 2007, começou a frequentar workshops de moldes de gesso na Fábrica de Faiança SECLA, nas Caldas da Rainha. Em 2007 - 2008, foi um dos alunos convidados pelo Prof. Coordenador de Escultura, escultor Sérgio Vicente, a integrar projetos de escultura pública, dos quais se destacam a Associação 25 de Abril e a Fundação Bissaya Barreto, em Coimbra. A sua atividade inclui também residências artísticas, nomeadamente as “*Oficinas do Convento*”, no Telheiro, em Montemor-o-Novo (2005, 2006 e 2007), e o “*Projeto Mercado da Fruta*”, nas Caldas da Rainha (2007 e 2008). Atualmente, trabalha em Pêro Pinheiro, Sintra, onde além de desenvolver os seus projetos pessoais atua como formador e assistente a vários escultores.

Em 2006, Nuno Esteves recebeu uma Menção Honrosa do “*Prémio Escultura DOVE*”, patrocinado pela Galeria ANTIKS e em 2008, foi artista selecionado para as “*Comemorações Oficiais do 10 de Junho*” com a obra intitulada Homenagem ao Emigrante. O seu trabalho está representado em várias coleções públicas e privadas em Portugal, nomeadamente no Centro das Artes das Caldas da Rainha, na Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e na Universidade de Lisboa.

Exposições Colectivas

2011 - 2020 - The.Sculpture.Factory, International Sculpture Exhibition

2011 - The.Sculpture.Factory, 1st International Sculpture Exhibition

2011 - Escultura de ar livre: Amadora

2009 - Exposição de Alunos Finalistas de Escultura: Galeria Municipal de Vila Nova da Barquinha

2009 - Exposição de Alunos Finalistas de Escultura, Aljustrel

2009 - Cerâmica Contemporânea MERCADO DA FRUTA, Galeria Faculdade de Belas Artes, Lisboa

2008 - Comemoração dos 130 anos do Jardim Botânico do Museu Nacional de História Natural, Exposição de Escultura da Faculdade de Belas Artes Lisboa, *“Olhares Intimistas-Exercício de Auto-Retratos”* e *“Olhares”* escultura de ar livre, Lisboa
2008 - Comemoração do 10 de Junho, Exposição *“Fora de Sítio”*, Organização: Museu da Presidência da República, Viana do Castelo
2008 - Exposição de FINALISTAS DE ESCULTURA '07/'08, no Jardim da Quinta dos Sete Castelos, Santo Amaro de Oeiras
2008 - Cerâmica Contemporânea MERCADO DA FRUTA, Caldas da Rainha 2006 - Exposição Colectiva, na Galeria MAC, Lisboa.

Prémios

2008 - *“Homenagem ao Emigrante”*, Organização Museu da Presidência da República (trabalho seleccionado para a exposição *“Fora de Sítio”* comemorativa do dia 10 de Junho, Viana do Castelo
2006 - Prémio de Escultura DOVE, Galeria ANTIKS, Lisboa (Menção honrosa)

Obras Públicas Colectivas

Participação no projecto do Monumento Comemorativo dos 35 Anos do 25 de Abril 1974, jardim Amália Rodrigues, Associação 25 de Abril, Lisboa. Participação no projecto do Grupo escultórico *“Cidadania”*, Fundação Bissaya Barreto, Coimbra

Colecções

Universidade Faculdade de Belas Artes de Lisboa; Centro de Artes, Caldas da Rainha; Câmara Municipal de Vila Franca de Xira; Colecções Privadas em Portugal.